

**Типичные ошибки педагогической техники молодого учителя и их
преодоление**

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1 Виды ошибок и способы их исправления	4
2 Причины педагогической ошибки и способы профилактики	7
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	9
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	10

ВВЕДЕНИЕ

В школьном коллективе отношения между учителем и учениками имеют решающее значение, и от них во многом зависят результаты всей воспитательной работы. Опытные учителя тесно сотрудничают с молодыми учителями. Они передают свои знания, умения и навыки начинающим учителям, помогают им стать настоящими мастерами своего дела [1, 2].

Наставники стараются предостеречь новичков от проявлений высокомерия, капризности, пренебрежительного отношения к коллегам, ученикам и родителям, безответственного отношения к повседневным обязанностям. В то же время хороший наставник поддерживает инициативу и творческий поиск молодого коллеги [2].

«Человеку свойственно ошибаться» – эти слова в полной мере применимы к начинающим учителям. Однако не стоит чрезмерно бояться возможных ошибок, ведь даже опытные учителя не застрахованы от них. Когда учитель впервые заходит в класс, для него многое оказывается неожиданным. Но хотя его новая обстановка порой полна неясностей, он должен принимать решения немедленно. В этот момент учителя можно сравнить с водителем, впервые оказавшимся в оживленном транспортном потоке: его захлестывают несущиеся в разных направлениях машины. Естественно, что в такой ситуации человек испытывает напряжение и состояние, близкое к панике. Он старается сосредоточиться на собственных действиях, в то же время, не упуская из виду действия окружающих его людей. Он еще не может избежать определенных ошибок, но по мере приобретения опыта и навыков многие действия будут выполняться автоматически. Его реакции и оценка ситуации станут более адекватными, он почувствует определенное освобождение, он сможет сосредоточиться на главном: достижении максимальной эффективности своих действий и плавном продвижении вперед. Первопричиной всевозможных оплошностей часто являются индивидуальные особенности учителя. Только активная работа учителя над собой позволяет их избежать [3].

Цель работы: изучить типичные ошибки педагогической техники молодого учителя и их преодоление.

Задачи:

- 1) Виды ошибок и способы их исправления
- 2) Выявить причины и пути профилактики типичных ошибок педагогической техники молодого педагога.

1 Виды ошибок и способы их исправления

Можно выделить следующие виды ошибок и способы их исправления:

1) Голосообразование, т. е. учитель говорит очень тихо, невнятно произносит некоторые слова, ученикам трудно следить за ходом повествования, или голос учителя чрезмерно громкий, ученики быстро устают [2].

Спросите, слышат ли вас ученики, сидящие за последними партами. Готовясь к уроку, запишите объяснение учебного материала на диктофон несколько раз, а затем прослушайте запись на равном расстоянии от стола учителя до последней парты. Постоянно меняйте интонацию, чтобы выделить некоторые понятия [1, 2].

2) Сложная лексика. Довольно часто начинающие учителя допускают типичную для них ошибку, пересыпая свою речь знакомыми им, но непонятными ученикам фразами и терминами. Если речь не идет о терминологии преподаваемого предмета, то учителю следует использовать более элементарную лексику. Это не значит, что учитель должен впадать в противоположную крайность и, подстраиваясь под своих учеников, искусственно делать свою речь лексически примитивной. Небольшая практика и наблюдательность помогут начинающему учителю найти «золотую середину». Но во всех случаях, когда учитель использует слово, которое, по его мнению, ученикам не знакомо, он должен написать это слово на доске, объяснить его значение всему классу, а затем вызвать одного из учеников и убедиться, что значение этого слова усвоено правильно [3].

Избегайте перенасыщения речи иностранными словами, сложными научными терминами. Постарайтесь найти эквивалентное слово или выражение на родном языке. В случаях, когда определенное слово не имеет точного соответствия в родном языке, остановитесь, чтобы объяснить этимологию этого слова, запишите его на доске [1, 2].

3) Ошибки общения. Общаясь с учениками на уроке, учителя часто говорят либо слишком быстро, либо слишком медленно. В первом случае ученики просто не успевают понять, что сказал учитель. Во втором случае они с нетерпением ждут, когда учитель продолжит объяснять материал. В обоих случаях процесс обучения существенно нарушается. Более опытные коллеги помогут начинающему преподавателю найти темп подачи материала, который соответствовал бы возможностям данного класса. Чаще наблюдается первая из двух ошибок: преподаватель пытается донести до студентов слишком большой объем информации в чрезмерно быстром темпе. На занятиях преподаватель не должен вести себя так, будто он выступает с ораторской трибуны [3].

Помните, что скорость речи на уроке не должна превышать 40-50 слов в минуту. Проверяйте себя дома время от времени с помощью диктофона. А на уроке используйте

самоконтроль. Дома подготовьте небольшой плакат с надписью: «Не употребляйте слова: «так, э-э, ну...». Незаметно положите его перед собой.

4) Вредные привычки. Постарайтесь избавиться от таких привычек. Можно записать на листке бумаги напоминание и повесить его дома над письменным столом: «Мне нужно избавиться от этих привычек!» [1, 2].

5) Внешний вид и пренебрежение личной гигиеной. Внешний вид учителя должен быть эстетически выразительным. Небрежное отношение к своей внешности недопустимо, но и чрезмерное внимание к ней неприятно. И прическа, и костюм, и украшения в одежде учителя всегда должны быть подчинены решению педагогической задачи – эффективно влиять на формирование личности ученика. Имея право украшать одежду и косметику, учитель должен во всем проявлять чувство меры и понимание ситуации. Эстетическая выразительность учителя отражается в том, насколько дружелюбно выражение его лица, в его собранности, сдержанности в движениях, в Скупой, оправданный жест, в осанке и походке. Ему противопоказаны гримасничанье, суетливость, неестественные жесты, вялость [4].

Берегите себя. Можно записывать на телефон заметки с напоминаниями типа «мне нужно принять душ», «почистить зубы утром, вечером», «не забыть помыть руки» и т. д. Обновляйте эти напоминания в течение 2-2,5 недель, чтобы они закрепились как привычки [1, 2].

6) Чувство такта. Начинающие учителя время от времени делают неосторожные замечания и реплики перед классом и за его пределами. Одно неосторожно сказанное слово может получить чрезмерно широкий резонанс. Это негативно влияет на учеников, непосредственно на самого учителя, педагогический коллектив школы, в которой он пробует свои силы [3].

Запомните фамилии всех своих учеников. Обращаясь к конкретному ученику на уроке, произнесите его имя, добавив «пожалуйста». Вопросы следует задавать всему классу, а затем просить конкретного ученика ответить на них. Есть вопросы, которые можно обсуждать только лицом к лицу.

7) Профессиональная этика - Не выделяйте определенных учеников перед другими. Не акцентируйте внимание учеников на негативных сторонах в поведении других. Проявляйте внимание к ученику и искренний интерес к содержанию его ответа, как будто слышите его впервые [1, 2].

8) Негативный подход. Некоторые начинающие учителя как будто специально ставят себе целью выстраивать отношения со своими учениками только на запретах. Они сосредотачиваются на ошибках учеников, редко поощряя их добросовестные усилия и достижения. Именно этим отличаются скептические, желчные и занудные натуры. Они не

ждут многого от своих учеников, а те, в свою очередь, полностью «оправдывают» эти низкие ожидания. В таких случаях ученики не очень стремятся разубеждать учителя. Будущий учитель должен рассматривать свою работу как процесс содействия личностному развитию, а само обучение как постоянное обогащение, а не иссушение человеческого ума. Учитель призван воспитывать, а не подавлять уверенность ученика в себе. Он не должен скупиться на одобрительные слова, если устный ответ или письменная работа ученика того заслуживают [3].

Изобразите свое недовольство учеником и, не прекращая работу, жестом приглашайте его сесть за парту. Только после урока можно выяснить причины опоздания и сделать соответствующее замечание. Анализируйте конфликты вне урока. Строгость, конечно, необходима, но в разумных пределах. Главным оружием должен быть «здоровый юмор».

9) Эмоциональный самоконтроль - Если кто-то нарушает дисциплину, остановитесь и сосредоточьтесь на конкретном ученике. Вы можете подойти к нему и тихо попросить не вмешиваться. Обязательно запишите в дневнике свою благодарность родителям за успехи в учебе, дисциплину, старание, доброту и т. д. их ребенка [1].

Не менее важной проблемой для молодого учителя является навязывание своего мнения коллегами, которые также ведут занятия в ваших классах. Когда молодой учитель встречается со своими коллегами и рассказывает о том или ином классе, случается так, что кто-то из новых коллег начинает навязывать свое мнение конкретному ученику, а иногда и всему классу. «О, это полный дурак, даже не думайте его спрашивать, ничего хорошего из этого не выйдет!», «Это не дети, а настоящие черти, они постоянно срывают уроки, самый плохой класс во всей параллели», «А за что вы ему поставили пятерку? Его законная оценка «2», не больше» и т. д., такие разговоры могут привести молодого учителя на негативные мысли как по отношению к ученику и классу, так и по отношению к правильности его действий и поступков в отношении своих учеников, и поэтому некоторые неопытные учителя начинают прислушиваться к советам своих коллег. Но, самая сложная проблема для молодого учителя – это взаимоотношения с родителями учеников. И причин у этих проблем есть ряд. Некоторые родители весьма скептически относятся к молодым специалистам, думая «чему может научить моего ребенка человек без педагогического опыта?». Некоторые из таких родителей считают своим долгом самим научить молодого специалиста, чему и как учить их детей. Другая категория родителей видит в молодом учителе врага, который специально пошел в эту профессию, чтобы отомстить маленьким детям за травмы их детства, и поэтому такие родители воспринимают каждое действие учителя по отношению к своему ребенку с неприязнью, и неважно, сделал ли учитель замечание или дал оценку, что, по их мнению, их ребенок просто не смог, или я просто не задал их ребенку несколько уроков. Но,

пожалуй, самая страшная причина проблемы взаимоотношений учителей и родителей – это потеря уважения к этой профессии. Многие родители перестали следить за своими действиями и своей речью и не видят ничего зазорного в оскорблении учителя.

Есть и другие проблемы, с которыми сталкивается молодой учитель, приходя в школу, но все они индивидуальны [5].

2 Причины педагогической ошибки и способы профилактики

Причины педагогической ошибки, а также условия, в которых она была совершена, и факторы, повлиявшие на ее возникновение. К ним в общем виде можно отнести:

- профессиональную некомпетентность, которая включает: незнание (или незнание) общей, возрастной, педагогической, социальной психологии, закономерностей психического развития ребенка, детских коллективов и детских коллективов;

- незнание педагогической теории и практики (непрофессионализм, часто встречается у педагогов-выпускников непедагогических учебных заведений, работающих в сфере педагогики, а также у родителей);

- неопытность (обычно встречается у молодых педагогов и родителей), которая часто сочетается со страхом обратиться за помощью или советом к опытным коллегам, специалистам или старшим по званию людям;

- незнание (или незнание) фактического материала по предмету (в случае учителей-предметников), методики преподавания конкретного предмета или методов и технологий воспитательного развития (встречается у молодых педагогов и лиц без специального педагогического образования);

- низкий уровень педагогической культуры, отсутствие такта и педагогической этики;

- использование в педагогической практике установок и стереотипов, которые доминируют над сознанием, мышлением и адекватным восприятием действительности или восприятием отдельных детей и их групп [6].

Исходя из того, что идеальных учителей не бывает, и каждый учитель должен работать над собой, можно выделить следующие пути предупреждения и устранения педагогических ошибок.

- В первую очередь необходимо уделять внимание профессиональному самосовершенствованию, изучению научно-методической литературы, практическому опыту коллег, общению в профессиональном сообществе. Обязательно участие в семинарах и

вебинарах по обмену опытом по современным образовательным проблемам. Интернет предоставляет неограниченные возможности для профессионального роста и обмена опытом.

- Один из способов профессионального развития – посещение и анализ занятий лучших учителей. В процессе анализа и обсуждения таких занятий учитель видит урок и общение совершенно с другой стороны, отмечая сильные стороны каждого учителя и его ошибки, и учитывает их в своей деятельности.

- Наставничество, на наш взгляд, может быть весьма полезным, когда опытный учитель берет шефство над молодым, при условии, что стороны подходят к этому сотрудничеству не формально, а творчески.

- Невозможно исправить ошибки без работы над собой. Преподаватель должен следить за своим внешним видом, работать над дикцией, совершенствовать умение ясно излагать свои мысли.

- Рефлексия является важным звеном профилактики и устранения коммуникативных и педагогических ошибок. Самоанализ, регулярное осмысление своих действий на уроке, подведение итогов собственной профессиональной деятельности позволяет увидеть соответствие собственного поведения профессиональной этике, наметить пути профессионального развития [7].

В процессе восприятия участниками процесса обучения друг друга рождается сегодняшний урок, возможно, многократно проведенный ранее преподавателем, но актуализированный системой сегодняшнего общения. В зависимости от актуальной педагогической сверхзадачи, от специфики актуального восприятия педагогом и учениками друг друга может уточняться и интерпретироваться структура урока, могут возникать импровизационные моменты и т. д. При этом в процессе восприятия происходит обмен творческой энергией каждой из общающихся сторон, появляется желание творить и действовать, стимулируется творческое самочувствие педагога и учеников. Значительную роль в стимулировании процесса педагогического общения играет такой компонент, как настроение. Настроение иногда называют психологическим фоном общения, эмоциональным состоянием, придающим своеобразную окраску переживаниям человека и самим действиям. В профессионально-педагогическом общении настроение превращается в фактор, стимулирующий или тормозящий творческое самочувствие педагога. Поэтому особое значение приобретает управление настроением [8].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Начинающие педагоги часто сталкиваются с трудностями, связанными с недостаточным владением педагогической техникой. Они страдают от неумения задушевно побеседовать с учеником, его родителями, сдерживать или, наоборот, проявить гнев, подавить неуверенность. В сочинениях о первых уроках практиканты пишут, как беспокойны они за свою речь, как проявляли чрезмерную строгость, боялись доброжелательного тона, говорили скороговоркой, испытывали даже чувство страха, как бегали у доски и излишне жестикулировали или стояли, окаменев, и не знали, куда деть тяжелые руки. В осанке многих студентов обращает на себя сутулость, опущенная голова, беспомощное движение рук, вертящих различные предметы. Основным недостатком во владении голосом являются монотонность, безжизненность речи, отсутствие навыков выразительного чтения. Много индивидуальных недостатков в речи – нечеткая дикция, неумение найти оптимальный вариант громкости.

Итак, педагогические ошибки являются фактором, существенно снижающим эффективность работы учителя. Необходимо отметить, что такого рода ошибки требуют серьезного анализа, целенаправленной профилактики и исправления.

Все эти ошибки мешают педагогу эффективно воздействовать на учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Типичные ошибки молодого педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ggkdikg.by/files/posobija/psikhologija_i_pyedagogika_v_tablitsakh_i_skhyemakh/pyedagogichyeskaja_psikhologija/tipichnyje_oshibki_molodogo_pyedagoga.html. – Дата доступа: 19.05.2025.
2. Побирченко, К.М. Типичные ошибки молодых педагогов / К.М. Побирченко // История. Все для учителя! – 2013. - № 8(20). – С. 35-40.
3. Загривная, Т.А. Начинающему учителю. Рекомендации / Т.А. Загривная. – СПб.: ЛОИРО, 2014. – 117 с.
4. Неудахина, Н.А. Основы педагогического мастерства: учебное пособие / Н.А. Неудахина. – Барнаул: Изд-во АГАУ, 2009. – 209 с.
5. Гимаев, А.В. Проблемы, с которыми сталкивается молодой педагог, пути их решения [электронный ресурс] / А.В. Гимаев. – Режим доступа: https://dist-metodist.ucoz.org/Vzglyad/gimaev_a.v-statja.pdf. – Дата доступа: 19.05.2025.
6. Данилков, А.А. Педагогическая ошибка / А.А. Данилков // Народное образование. – 2014. – № 7. – С. 102-105.
7. Сальная, И.В. Теоретический анализ педагогических ошибок начинающих учителей и пути их предупреждения [Электронный ресурс] / И.В. Сальная // Современная педагогика. – 2015. – № 1. – Режим доступа: <https://pedagogika.snauka.ru/2015/11/5031>. – Дата доступа: 19.05.2025.
8. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении: Кн. для учителя / В.А. Кан-Калик. – М.: Просвещение, 1987. – 190 с.